



DA NON PERDERE

APPUNTAMENTI

Virtual Gallery In mostra le opere di Daniele Cerù

Fino al prossimo 30 settembre, alla "Universe Virtual Art Gallery", galleria d'arte virtuale no profit diretta dal maestro Bruno Pollacci, direttore dell'Accademia d'Arte di Pisa, è visitabile la mostra di pittura di Daniele Cerù, intitolata "La Fanciulla - I Colori dei Fiori". La mostra è visionabile all'indirizzo <http://universevirtualartgallery.webs.com>, gratuitamente, 24 ore su 24, con un semplice click da smartphone, tablet o pc. Daniele Cerù nasce a Camaione, il 6 gennaio del 1970.

Esprime la sua arte attraverso una pittura simbolica, tra favola e sogno, creando composizioni gioiose e ricche di colori. Le sue opere raffigurano scenari fantastici dove paesaggi fiabeschi e sinuose figure femminili risvegliano la fantasia di chi osserva. I colori usati sia nelle loro tonalità forti che in quelle più delicate pastello e le forme rotondeggianti evocano benessere e tranquillità. Il suo percorso artistico comincia con composizioni a olio per evolversi in una tecnica mista molto personale che gli permette di mantenere quella spontaneità e fantasia che rappresenta l'asse portante del

suo iter artistico.

Il seminario Le periferie degradate come siti innovativi

È possibile che una delle periferie più degradate in Italia (il quartiere di Scampia a Napoli), possa diventare un luogo di innovazione sociale e che si trasformi in un contesto dove il principio di sussidiarietà può esprimersi con maggiore libertà e ricchezza? È il tema al centro del seminario in programma venerdì 21 settembre alla Scuola Superiore Sant'Anna (l'inizio previsto è per le 15, nell'aula 6 della sede centrale di Pisa), a par-

tire dal volume di padre Fabrizio Valletti, "Un gesuita a Scampia", Edizioni Dehoniane Bologna 2017. Partecipano lo stesso padre Fabrizio Valletti, autore del volume, Rita Cutini, docente all'Università Dante Alighieri di Reggio Calabria e già assessore alle politiche sociali del Comune di Roma; Susanna Marietti, coordinatrice dell'associazione Antigone e dell'Osservatorio sulle carceri minorili. Introduce e modera Nicola Graziani, giornalista dell'agenzia Agi e considerato il decano dei vaticanisti italiani.



Ecco "RobArte"

"RobArte" è un laboratorio per famiglie in programma sabato 22, alle 16.30, al Museo della Grafica. Per informazioni: tel. 0502216059.

Accademia di arte Disegno e pittura, iscrizioni ai corsi

All'Accademia d'Arte di Pisa, scuola di pittura e disegno fondata nel 1978, con sede in via Luigi Boccherini 12, diretta da Bruno Pollacci, ripartono i corsi continuativi di disegno e pittura per adulti di tutte le età. Le lezioni, pomeridiane e serali, offrono l'opportunità di una frequenza libera nella scelta degli orari, con corsi personalizzati, basati sul grado di preparazione degli allievi. L'iniziativa culturale è aperta a tutti gli amanti dell'arte.

